

Zwischen den Welten lauschen. Geschichten als Brücken? Playback-Theater-Treffen Tübingen 2026

Veranstaltungsbeginn: Freitag, 27.11.

Anmeldung: ab 16:00 Uhr

Gemeinsamer Beginn: 17:30 Uhr

Ende: Sonntag, 29.11., 13:00 Uhr

Wo ist deine Lieblingsbrücke? Welche Brücke findest du total nervig? Gibt es Täler, die du gar nicht überbrücken willst? Welche Brücke hättest du gerne entworfen oder gebaut? Und wie geht es denn den Tälern mit den vielen Brücken?

Brücken sind vielfältig und eröffnen viele Fragen. Sie brauchen tragfähige Strukturen und Fundamente. Der Brückenbau erfordert Zusammenarbeit, Pflege und dauerhaftes Engagement.

Die aktuellen politischen und gesellschaftlichen Herausforderungen machen auch vor unserer Playback-Theater-Szene nicht halt.

Die Kriege in der Welt – im Nahen Osten, in der Ukraine, im Sudan und anderswo – die Aufarbeitung der Corona-Pandemie, Ängste vor sozialem Abstieg und Klimawandel, der spürbare Rechtsruck weltweit, auch im Hinblick auf Migration und sexuelle Vielfalt – all diese Themen bewegen uns, fordern uns heraus und polarisieren die Gesellschaft.

Wie kann Playbacktheater in Zeiten, in denen sich immer mehr Menschen in ihre eigenen Bubbles zurückziehen, einander weniger zuhören und schneller (ver-) urteilen zu einer kraftvollen Bühne des Austauschs werden? Wie schafft es Räume, in denen Geschichten gehört, Perspektiven sichtbar und Begegnungen wieder möglich werden?

Lasst uns diese Fragen gemeinsam spielerisch erforschen.
Mit Neugier, Mut und Offenheit wollen wir entdecken,

- welche Brücken wir entwerfen und bauen können und wollen
- welchen Beitrag Playback-Theater leisten kann
- und wo persönliche oder methodische Grenzen ihren Platz haben.

Wir wissen um die Wichtigkeit von geschützten und geschlossenen Gruppen. Zugleich laden wir dazu ein, neue Verbindungen zu schaffen, uns einander zu begegnen, zuzuhören und gemeinsam neue Räume zu öffnen.

Wir laden euch ein, Tübingen zu entdecken – nicht nur wegen der malerischen Altstadt und ihrer Brücken.

Tübingen kann als heile Welt erlebt werden, als weltoffene, uni-dominierte, wohlhabende Kleinstadt, als jung und innovativ – aber auch als selbstzufrieden, elitär, ausgrenzend und teuer. (Immerhin sind die Busse samstags kostenlos!)

Eingeladen sind alle Playbacker:innen im deutschsprachigen Raum – und ausdrücklich auch alle, die wenig oder kein Deutsch sprechen. Wir werden Teilnehmende suchen, die vor Ort andere bei Verständigungsschwierigkeiten unterstützen.

Wir freuen uns auf Euch!

Playbacktheater Tübingen

in Kooperation mit dem Playback-Theater-Netzwerk e. V.

Listening Between Worlds. Stories as Bridges? Playback-Theater-Gathering, Tübingen 2026

Start of the event: Friday, 27 November

Registration: from 4:00 pm

Opening session: 5:30 pm

End: Sunday, 29 November, 1:00 pm

Where is your favorite bridge? Which bridge do you find totally annoying? Are there any chasms you don't want to bridge at all? Which bridge would you like to design or build? And how do the *valleys* feel about all these bridges? Clearly, bridges are diverse and raise many questions. They require sturdy structures and foundations. Building bridges demands cooperation, maintenance, and lasting commitment.

The current political and social challenges cannot be left outside of our Playback-Theater scene. The wars around the world—in the Middle East, Ukraine, Sudan, and elsewhere—the aftermath of the COVID-19 pandemic, fears of social decline and climate change, the noticeable shift to the extreme right globally, including regarding migration and sexual diversity—all these issues move us, challenge us, and polarize society.

In an age when more and more people are retreating into their own bubbles, listening to one another less, and (pre)judging one another more quickly, how can Playback Theater become a powerful stage for exchanging views? How does it create spaces where stories can be heard, perspectives can be made visible, and real encounters can become possible?

Let's explore these questions together in a playful way. With curiosity, courage, and openness, we want to discover:

- which bridges we can and want to design and build,
- what contribution Playback Theater can make, and
- where personal or methodological limitations are legitimate.

We recognize the importance of safe spaces and closed groups. At the same time, we invite you to forge new connections, get to know one another, listen, and open up new spaces together.

We invite you to come discover Tübingen—not just for its picturesque old town and its literal bridges. Tübingen can be experienced as an idyllic world, as an international, university-dominated, affluent small town, as young and innovative—but also, as self-satisfied, elitist, exclusionary, and expensive. (At least the buses are free on Saturdays!)

All Playbackers in German-speaking countries are invited—and we explicitly welcome those who live here and do not speak any or much German. We will find participants to assist each other on-site with communication.

We look forward to seeing you!

Playbacktheater Tübingen

in cooperation with the Playback-Theater-Netzwerk e. V.